




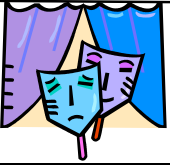






**Завдання олімпіади
для учнів 9-10-х класів з предмету
«Художня культура»**

Завдання № 1. Визначте види мистецтва. (10 б.)

				
1.	2.	3.	4.	5.
				
6.	7.	8.	9.	10.

Завдання №2. Перелічить, які з цих видів мистецтва, указаних вище, належать до синтетичних? (4 б.)

Завдання №3. Розташуйте мистецькі стилі в хронологічному порядку. (10 б.)

<i>стилі мистецтва</i>	<i>відповідь</i>
Бароко	1.
Класика,	2.
Романський	3.
Ампір	4.
Модерн	5.
Готика	6.
Відродження (Ренесанс)	7.
Класицизм	8.
Імпресіонізм	9.
Рококо	10.

Завдання №4. Установіть відповідність. (5 б.)

1.	Стильовий напрям у європейському та американському мистецтві кінця 19 — початку 20 століть. Основними його елементами є використання стилізованих квітів, язиків полум'я, хвилястих ліній, запозичених у природі, де всі рішення підпорядковані єдиному образно-символічному задумові й орнаментальному ритмові..	А) Античність Б) Первісне мистецтво В) Відродження Г) Середньовіччя Д) Модерн
2.	Період культурно-філософського руху, який заснований на ідеалах гуманізму та античності. Творчість діячів цього періоду переповнена вірою в безмежні можливості людини, її волі і розуму. Це епоха нових географічних відкриттів, розвитку науки, в архітектурі створення великої кількості світських будівель. У живописі - відображення всього багатства дійсності новими художніми засобами, зображення людського тіла, у тому числі й оголеного.	
3.	Найбільший період в історії людства. Мистецтво, що склалося в процесі трудової діяльності людини. Виникло близько 30 тис. років тому. У різних народів цей період тривав неоднаково, деякі навіть тепер живуть за цими умовами. Мистецтво представлене, насамперед, розписами, рельєфними зображеннями. Зображували на них переважно тварин. Згодом виникла кругла скульптура — жіночі статуетки (т. з. венери), фігурки тварин тощо.	
4.	Сам образ періоду часто асоціюється з колоритною фігурою лицаря в латах. На культуру вплинули - корпоративність і панівна роль релігії і церкви. Просвітники XVIII ст. (Дідро, Вольтер, Монтеск'є) називали цей період «темними віками», писали про глибокий занепад культури. Провідна роль у ньому належить архітектурі (романському та готичному стилям)	
5.	Це культура держав, що сформувалися з 3 тисячоліття до н. е. по 5 століття нашої ери на теренах Середземноморського регіону. У цей період зроблено принциповий крок уперед щодо становища людини в суспільстві, осмислення художньої творчості — складається гуманістична традиція. Ця епоха ніколи не забувалася і безпосередньо вплинула на подальший розвиток культури.	

<i>відповіді</i>	
<i>цифри</i>	<i>літери</i>

Завдання № 5. Знайди пару. (15 б.)

№ п/п	Твори мистецтва	№ п/п	Автори творів мистецтва	Відповіді	
				цифри	літери
1.	Концерт «Пори року»	А	Леонардо да Вінчі		
2.	«Лебедине озеро»	Б	Микеланджело Буоноротті		
3.	«Мона Ліза», або «Джоконда»	В	Іван Айвазовський		
4.	«Реквієм»	Г	Антоніо Вівальді		
5.	«Ромео і Джульєта» (п'єса)	Д	Рафаель Санті		
6.	«Давид» (скульптура)	Є	Єжен Делакруа		
7.	«Повернення блудного сина»	Ж	Вільям Шекспір		
8.	«Дев'ятий вал»	З	К. Малевич		
9.	«Свобода на барикадах»	І	П. І. Чайковський		
10.	«Соняшники»	К	В. А. Моцарт		
11.	«Танок»	Л	Ван Рейн Рембрандт		
12.	Соната №14 «Місячна»	М	Микола Лисенко		
13.	«Сікстинська мадонна»	Н	Марія Примаченко		
14.	«Тарас Бульба» (опера)	О	Л. Бетховен		
15.	«Чорний квадрат»	П	Ван Гог		

Завдання №6. Визначте пам'ятники мистецтва та країну де вони знаходяться. (20 б.)



Відповіді.

<i>№ п/п</i>	<i>Назва твору</i>	<i>Місце знаходження</i>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		

Завдання №7. Знайдіть правильну відповідь. (20 б.)

№ п/п	Запитання	Відповідь а, б, в
1.	Що сучасні дослідники духовних сфер життя ототожнюють з сукупністю форм, цінностей та ідеалів, що виконують функцію соціальної орієнтації в конкретному суспільстві: а) мистецтво; б) етику; в) культуру.	
2.	Що спочатку малось на увазі під словом "культура": а) способи обробки землі; б) правила поведінки в суспільстві; в) інтелектуальні досягнення людства.	
3.	Яка сторона культури є найбільш стійкою? а) культурна традиція; б) спадкоємність; в) тиражування досягнень культури.	
4.	Як відбувається розвиток культури? а) на основі повного заперечення попередньої культури; б) на основі періодичного здійснення культурних революцій; в) суперечливий процес боротьби прогресивного і реакційного.	
5.	Перша універсально-історична форма культури: а) усна народна творчість; б) міф; в) казки.	
6.	Який вид сучасної культури унікальний як мистецтво маніпуляції елементарними "долюдськими" реакціями і імпульсами ("драйвами") мас людей, що використовує більш рафіновані досягнення культури (техніка і науки): а) масова культура; б) рок культура; в) арт культура;	
7.	28 грудня 1895 р, в паризькому "Гранд-кафе" на бульварі Капуцинів відвідувачі стали свідками народження нового виду мистецтва - сінематографу, який створили: а) брати Грімм; б) брати Карамазови; в) брати Люмьер.	
8.	Країна, від якої прийняла "культурну естафету" Київська Русь: а) Греція; б) Вавілон; в) Візантія.	
9.	Епоха розповсюдження грецької культури на території імперії Олександра Македонського: а) класицизм; б) реалізм; в) еллінізм.	
10.	Соціально-економічною основою середньовічної культури є: а) капіталізм; б) античність; в) феодалізм.	
11.	Форми середньовічного народного, вуличного театру збереглися в епоху Відродження в конструкції сцени. Ім'ям якого великого драматурга називали тип побудови театрального простору, що існував в період правління королеви Єлизавети Тюдор (1558-1603 р.) а) Б. Шоу; б) Ж.Б. Мольєр; в) В. Шекспір.	
12.	Який культ був проголошений просвітителями? а) культ Долі; б) культ Розуму; в) культ почуттів.	
13.	Великий класик, засновник українського кіно - а) А. Тарковський; б) О. Довженко; в) Л. Гайдай.	
14.	Драматург, оператор, режисер, актори, художники, гримери, освітлювачі - кожен робить свою роботу, тому що фільм - а) підприємство некомерційне; б) результат колективної творчості; в) будується за законами краси.	
15.	Якому художньому стилю XVI-XVIII ст. відповідає велика кількість декору, пишнота, видовищність, напруженість, динаміка, контрастність? а) максималізм; б) бароко; в) сюрреалізм.	
16.	Як називали об'єднання російських художників-реалістів 70-х - 80-х рр. XIX в., у яке входили: І. Крамської, В. Перов, Н. Ге, І. Рєпін та інші. а) "Мир мистецтва"; б) "Могутня купка"; в) передвижники.	
17.	Архітектура об'ємних споруджень не включає в себе: а) житлові будинки; б) промислові спорудження; в) садово-парковий простір	
18.	Назва якого напрямку в живописі перекладається з французької мови як "враження"? а) експресіонізм; б) імпресіонізм; в) натуралізм.	
19.	Дайте назву художнього стилю, головними категоріями якого є атектоничність (порушення канонів) і декоративність. Основним мотивом цього стилю є зображення в'юнкової рослини. а) модерн; б) кубізм; в) авангард.	
20.	Яке мистецтво називають "одноокий монстр", "ящик мрій", "восьме диво світу": а) комп'ютер; б) телебачення; в) телефон.	

